

sjoenke

GEMEENSCHAPSKRANT

LINKEBEEK • JAARGANG 64 • NR 444 • APRIL 2024
UITGAVE VAN GC DE MOELIE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Lissa Kinnaer 'Conflict is soms noodzakelijk om harmonie te herstellen'

Pierrot Bosgaerd
nieuwe uitbater van
Eetstaminee @de Moelie

BAM! Ultima Thule
Visueel feestje
op kleutermaat

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Weinig zonnepanelen in Linkebeek

In het opwekken van zonne-energie is de gemeente Linkebeek één van de slechtste leerlingen van de klas. Dat blijkt uit de meest recente cijfers van de Energiekaart van het Vlaams Energie- en Klimaatagentschap (VEKA). In januari van dit jaar telde Linkebeek 270 zonnepaneelinstallaties, of 58 per 1.000 inwoners. Ter vergelijking: voor Vlaams-Brabant en Vlaanderen gaat het om respectievelijk 123 en 136 installaties per 1.000 inwoners.

Ook wat het opgewekte vermogen per inwoner betreft, moet je Linkebeek in de laagste regionen van het klasment zoeken. Met 304 watt per inwoner doen in Vlaanderen enkel de gemeenten Machelen, Kraainem en Wemmel het slechter. Ook hier liggen de gemiddeldes voor Vlaams-Brabant (700 W/inwoner) en Vlaanderen (910 W/inwoner) aanzienlijk hoger. Alle zonnepanelen uit Linkebeek kunnen samen een vermogen leveren van 1,4 megawatt. Al zegt dat cijfer niet zo veel aangezien Linkebeek een kleine gemeente met weinig inwoners is.

Net als veel andere gemeenten heeft Linkebeek de laatste jaren wel een inhaalbeweging ingezet. In 2020 werd er 404 kW aan vermogen in zonnepanelen bijgeplaatst, wat een vertienvoudiging was vergeleken met de jaren voordien. Die stijging is te verklaren door de intussen gebroken belofte van de Vlaamse Regering dat wie vóór 1 januari 2021 zonnepanelen liet plaatsen nog 15 jaar zou kunnen profiteren van de terugdraaiende teller. In 2021 volgde er een dip met slechts 86 kW extra, al ging dat cijfer door de hoge energieprijzen, de zonnepanelenpremie en de dalende installatieprijzen in 2022 (254 kW) en 2023 (384 kW) weer de hoogte in. (JS)



Plastic en rubber in schoolmaaltijden

Het contract met de leverancier van warme schoolmaaltijden voor de Nederlandstalige en Franstalige basisschool is met onmiddellijke ingang stopgezet. Burgemeester Yves Ghequiere nam deze beslissing na aanhoudende problemen met de voedselveiligheid. De problemen met de firma, die was aangesteld voor de periode van 2021 tot 2024, begonnen volgens de burgemeester al in de tweede helft van het schooljaar 2022-2023. 'Toen werden een aantal zaken aangetroffen in de maaltijden die er niet thuishoren, waaronder een stukje plastic en een soort metaaldraad', zo stelt de burgemeester. Na meldingen hiervan kreeg de leverancier de uitdrukkelijke vraag om toe te zien op de kwaliteit van de maaltijden en maatregelen te nemen zodat zulke voorvallen zich niet meer zouden voordoen.

Maar de problemen hielden niet op, waarna het Federaal Agentschap voor de Veiligheid van de Voedselketen (FAVV) werd ingeschakeld. Na een nieuw overleg midden vorig jaar besliste het schepencollege om de leverancier toch nog een tweede kans te geven. 'Er werd rekening gehouden met het feit dat in de eerste jaren van de overeenkomst met de leverancier nooit een dergelijk incident had plaatsgevonden, dat de overeenkomst nog één schooljaar liep en met het belang van het aanbieden van warme schoolmaaltijden om onder andere lege brooddozen tegen te gaan', zegt de burgemeester. Dat het FAVV na verschillende controles vaststelde dat de leverancier voldoende veiligheidsmaatregelen had genomen, stelde het schepencollege enigszins gerust.

Bij een nieuw incident zou de gemeente het contract met de leverancier wél ontbinden, en eind februari van dit jaar was het zover. 'We hebben vernomen, voor het eerst sinds de start van het schooljaar, dat er opnieuw meerdere keren onzuiverheden in de warme schoolmaaltijden werden aangetroffen. Het ging om stukjes plastic, stukjes rubber van afdichtingen en metaaldraad', zo weet de burgemeester. 'Het is duidelijk dat de veiligheid, het welzijn en de gezondheid van de leerlingen van de gemeentescholen in het gedrang komt. Er is een onverantwoord risico op verslikking en verstikking. De voedselveiligheid en de openbare gezondheid was in het gedrang. Deze situatie kon niet langer blijven duren.' (JS)



Nieuw verkeersplan voor schoolomgeving afgevoerd

De verkeerssituatie in de schoolomgeving blijft voorlopig zoals ze is. Een voorstel om met een testfase de verkeersafwikkeling anders in te richten, werd afgevoerd. Voor en na schooltijd stropt het verkeer in de schoolbuurt bij momenten helemaal op. 'De veiligheid langs de wegen die de gemeente doorkruisen in de omgeving van de gemeentescholen van Linkebeek wordt steeds meer bedreigd door de toename van het autoverkeer, het gebrek aan burgerzin en het agressieve en onverantwoordelijke gedrag van sommige automobilisten', zo klinkt het stelling bij de gemeente.

Al sinds 2019 krijgt de technische dienst van de gemeente geregeld klachten van inwoners. Met een recente petitie ondertekend door 150 gezinnen lag de vraag op tafel om via een testfase het probleem op te lossen. Zo werd onder meer voorgesteld om in een deel van de Brouwerijstraat eenrichtingsverkeer in te voeren. Er werden ook extra verkeersdrempels gevraagd, verlichte verkeersborden en de inzet van een persoon om op drukke momenten het verkeer te regelen.

Voor de invoering van eenrichtingsverkeer in de Brouwerijstraat, tussen de Jef Van Lishoutstraat en de Stationsstraat in de richting van de Stationsstraat, gaf de lokale politie in 2020 al groen licht. In het schepencollege zit nu echter niet iedereen op dezelfde lijn, waardoor de gemeenteraad zich over de kwestie moest buigen. Slechts 4 van de 11 aanwezige raadsleden verklaarden zich akkoord, waardoor de situatie blijft zoals ze nu is.

Vorig jaar nog werd geprobeerd om door de invoering van vaste parkeerplaatsen de mobiliteitsproblemen op te lossen, maar in de praktijk bracht dat volgens de gemeente geen soelaas. (JS)

Telex

- *Het is voortaan mogelijk om voor de bibliotheek van Linkebeek online betalingen te doen. Het kan gaan om het vernieuwen van het lidmaatschap of om een boete te betalen. Vroeger moesten de klanten daarvoor fysiek langsgaan in hun bibliotheek. De bibliotheken komen hiermee tegemoet aan een vraag van lezers die al langer leefde. Ter plaatse in de bibliotheek betalen blijft mogelijk. Enkel voor nieuwe leden blijft het nodig om het eerste lidmaatschap in de bibliotheek zelf te betalen.*
- *Na de sluiting van de ING-bank aan de Dapperensquare midden 2021 is het niet meer mogelijk om geld af te halen in Linkebeek. Daar komt verandering in. Batopin, dat cashpunten installeert ter vervanging van de geldautomaten in de klassieke bankkantoren, is in het centrum op zoek naar een locatie voor zo'n cashpunt.*
- *Op tien jaar tijd is het aantal cafés in Vlaanderen gezakt van 1.167 naar 739, of een daling van 36,7 %. Uit cijfers van Horeca Vlaanderen blijkt dat Linkebeek die trend volgt. Zo kon je in 2013 nog in vier kroegen een pintje drinken, in 2023 waren er dat nog maar twee.*
- *In de maand februari reden in Linkebeek 1.445 voertuigen voorbij een flitscamera. 23 bestuurders kwamen boven de gecorrigeerde tolerantiesnelheid uit. De hoogste gemeten snelheden bedroegen 82 km/uur in een zone 50 en 44 km/uur in een zone 30.*
- *De lokale politie heeft in februari en maart extra middelen ingezet om hardleerse verkeersovertreders te betrappen. Zes chauffeurs die zonder rijbewijs reden of een tijdelijk rijverbod hadden, liepen tegen de lamp. Op bevel van het parket Halle-Vilvoorde werden hun voertuigen getakeld.*
- *Net als twaalf andere gemeenten in de Zennevallei en het Pajottenland is Linkebeek ingestapt in een actie van de 'Imkers van het Pajottenland' om iets te doen aan de opmars van de Aziatische hoornaar. Zo verdeelt de gemeente gratis lokvallen onder haar inwoners om koninginnen te vangen.*
- *Volgens Natuurpunt moeten we jaarlijks één vierkante meter per Vlaming ontharden om de doelstellingen van de betonstop te halen. Maar uit cijfers van de natuurvereniging blijkt dat er in 2021 zowat in elke Vlaamse gemeente meer verharding is dan in 2013. Voor Linkebeek gaat het om een stijging van 15,02 % naar 16,24 % van de totale oppervlakte.*
- *De gemeente wil het straatbeeld opfleuren. Letterlijk. Want ze gaat in zee met een firma uit Ath voor het ophangen en planten van bloemen. Met deze opdracht is een bedrag van 1.400 euro gemoeid.*
- *Sinds begin april zijn er opnieuw terrassen zichtbaar op het Gemeenteplein. De uitbaters van snackbar Taksim, bakkerij Gontran en café Malakoff hebben hiervoor toestemming gekregen van het schepencollege. Tot eind april zal er ook een terras opgesteld staan aan fairtradewinkel Ozfair aangezien de zaak definitief de deuren sluit. Op zaterdag 13 april is er van 16 tot 20 uur een afscheidsdrink.*
- *Inwoners kunnen voortaan met hun vragen over energie terecht op het gemeentehuis. Een energieconsulent van Energiehuis 3Wplus geeft elke derde donderdag van de maand op afspraak advies over onder meer renovatiepremies en -leningen en energiescans.*
- *De Horzelstraat in Ukkel, net over de gemeentegrens en vlak aan treinhalte Moensberg, is verschillende maanden afgesloten door rioleringswerken. Zowel voor het autoverkeer als de bussen van De Lijn is er een omleiding. Voor de bussen van de MIVB wordt de route verlegd met een eindhalte op de Dapperensquare.*

Lissa Kinnaer

‘Soms is conflict nodig om harmonie te herstellen’

Kunstenaars ondersteunen. Het is een passie die Lissa Kinnaer al vele jaren drijft. ‘De blik van kunstenaars nodigt ons uit om anders naar de wereld te kijken.’ Is dat niet wat de wereld vandaag nodig heeft?

Jij werkt sinds 2011 voor Kunstenpunt. Wat is de missie van die organisatie?

Lissa Kinnaer: ‘Wij zijn een steunpunt voor zowel beeldende kunsten, podiumkunsten als klassieke muziek. Voor al wie in die disciplines werkt, willen wij een steunpilaar zijn. Je kunt bij ons terecht voor verschillende vormen van ondersteuning. Bijvoorbeeld advies over het aanvragen van subsidies, het professionaliseren van artistieke activiteiten of het opbouwen van een internationaal netwerk.’

Wat geeft jou het meest voldoening in die rol?

‘Als jong meisje droomde ik ervan om in de cultuursector te werken. In de kranten waarop mijn ouders geabonneerd waren, las ik altijd eerst de cultuurpagina’s. Waarom het culturele leven mij zo vroeg aansprak? Volgens mij heeft dat te maken met de kracht van kunst. Ik herinner me nog levendig hoe ik die kracht ervaarde, op mijn 16e, tijdens een voorstelling van het dansgezelschap Rosas van Anne Teresa De Keersmaeker. Toen stelde ik vast hoe kunst de realiteit kan overstijgen. Je naar andere oorden kan brengen. Tijdens die dansvoorstelling voelde het haast alsof ik zelf aan het dansen was. Ik voelde me heel erg verbonden met de dansers. Het was een zalig gevoel om me verbonden te voelen met een groter geheel.’

‘Kunst voedt ons als mens en is dus levensnoodzakelijk. Dat ik er via mijn werk kan toe bijdragen dat kunstenaars hun ding kunnen doen en via hun artistieke creaties mensen bereiken, vind ik een heerlijke gedachte.’

De voorbije 20 jaar deed jij verschillende dingen in de culturele sector. Zo werkte je mee aan de biënnale van Lubumbashi. Hoe was die ervaring?

‘Ik werkte op vrijwillige basis mee. Een goede vriendin van me was curator van die expo. Het was een bijzondere ervaring. Er ging zo veel enthousiasme en krachtige energie uit van de kunstenaars en organisatoren. Het event was een prachtig voorbeeld van hoe je door mensen van allerlei culturen samen te brengen iets heel waardevols kunt creëren. Die meerstemmigheid zie ik als een grote meerwaarde. Niet alleen voor culturele projecten, maar ook voor onze samenleving in het algemeen. Ik hou van het idee dat twee of meerdere werelden kunnen samensmelten. De gelaagdheid die je dan krijgt, verrijkt je realiteit. Ik kom zelf uit een gezin waarin ik in beide talen opgevoed werd. Mijn vader was Franstalig, mijn moeder Nederlandstalig. Ik ging naar een Franstalige school en universiteit en studeerde Germaanse talen. Precies omdat ik dat andere deel van mijn identiteit nog beter wilde leren kennen. Na mijn studies heb ik veel gereisd. De combinatie van die ervaringen maakt dat ik mij het best voel in een omgeving waar je zowel Engels, Nederlands als Frans kunt spreken.’

Welk land heeft op jou een sterke indruk gemaakt?

‘Dat zijn er veel. Japan heb ik drie keer bezocht. Hun gevoel voor esthetiek is boeiend. Je vindt dat onder meer terug in *ikebana*, een minimalistische manier van bloemschikken. Typisch aan hun cultuur is de enorme toewijding en discipline waarmee ze de dingen doen. Het viel me ook op hoe rustig de sfeer in

Tokio is. Het is een immense stad van zo’n 14.000.000 inwoners en toch ervaar je veel minder drukte dan in Brussel. Het kan haast niet anders dan dat dit met hun beheers- te houding en gedisciplineerde mindset te maken heeft.’

Hoe ben jij in Linkebeek beland?

‘In Linkebeek begon een nieuw hoofdstuk van mijn leven. Dat hoofdstuk is gelinkt aan mijn levenspartner Pierre Philippe Hofmann. Ik kende hem al jaren vanop afstand als kunstenaar. Maar in 2016 kruisten onze wegen en in 2018 besloten we samen te gaan wonen. Die stap betekende voor mij dat ik Brussel inruilde voor het huis waar Pierre Philippe al meerdere jaren in Linkebeek woonde. Het was het begin van een nieuw leven. In 2019 ben ik moeder geworden van ons zoontje Charlie. Hij gaat hier in Linkebeek naar school. Zijn komst maakt dat we nu ook een gezinsleven hebben. ’s Avonds probeer ik altijd tijd te maken om hem een verhaaltje in het Nederlands voor te lezen. Ik wil aan hem meegeven welke rijkdom gelaagdheid met zich meebrengt.’

Het klinkt alsof je leven in Linkebeek jou veranderd heeft.

‘Ik ben een eenvoudiger leven gaan leiden. Het voelt alsof er minder knooppjes in mezelf aanwezig zijn. Alsof ik meer tot de essentie van de dingen gekomen ben. Ik voel me meer verankerd en heb meer vrede met mezelf.’

Hoe voelt het om met een kunstenaar samen te leven?

‘Het doet me des te meer beseffen hoe



FR

Lissa Kinnaer

Soutenir les artistes. C'est une passion qui anime Lissa Kinnaer depuis plusieurs années. 'Le regard des artistes nous invite à voir le monde différemment'. N'est-ce pas ce dont le monde a besoin aujourd'hui ?

Vous travaillez pour Kunstenpunt. Quelle est la mission de cette organisation ?

Lissa Kinnaer: 'Nous proposons un soutien tant aux arts visuels et aux arts du spectacle qu'à la musique classique. Nous offrons par exemple des conseils sur les demandes de subventions, la

professionnalisation des activités artistiques ou la mise en place d'un réseau international.'

Comment se fait-il que vous vous retrouviez à Linkebeek ?

'A Linkebeek, un nouveau chapitre a débuté, lié à mon compagnon de vie Pierre Philippe Hofmann. Je le connaissais déjà depuis plusieurs années, à distance, en tant qu'artiste. Mais en 2016, nos chemins se sont croisés. En 2019, je suis devenue maman de notre petit garçon Charlie. Il va à l'école ici. Le soir, je lui lire une histoire en néerlandais. Je veux lui transmettre la richesse qu'apporte la stratification.'

moelijk kunstenaars het hebben om hun weg in onze samenleving te vinden. Het overtuigt mij nog meer van de noodzaak van een organisatie als Kunstenpunt. En van het belang van *fair practices* in de artistieke sector.'

Wat bracht en houdt jullie samen?

'Wij zijn complementair. Ik ben eerder rustig en dat is een pluspunt voor iemand zoals Pierre Philippe, die heel gevoelig is voor prikkels. Philippe brengt mij regelmatig uit mijn comfortzone, maar dat laat ik graag toe. Want soms is

een beetje conflict nodig om de harmonie te herstellen.'

Hoe kijk jij naar de toekomst?

'We leven in een tijd van grote veranderingen en bedreigingen. Dat was trouwens het thema van *Artefact 2024*, dat STUK in Leuven onlangs organiseerde. Het uitgangspunt van dat artistieke festival was: hoe kunnen wij ons staande houden in een verpletterend onrustige wereld? Het is een vraag die mij bezighoudt. Als vrouw, en ook als moeder. Tijdens het *Artefact*-festival zag ik een

kortfilm van Beatrice Gibson die me ontzettend raakte. Daarin zie je haar al dansend uit de bol gaan met haar zontje. Raakt dat niet de essentie van ons mens zijn? Dat we – niettegenstaande berichten van naderend onheil – de levensvreugde niet mogen vergeten door te geven aan de komende generatie? En dat we niet mogen vergeten te leven?'

Nathalie Dirix

INFORMATIE

verenigingsnieuws

zondag 21 april

Opendeurdag viskwekerij

INBO

vanaf 10 uur – Dwersbos – Linkebeek

Kom nader kennismaken met de activiteiten van het

Onderzoekscentrum voor Aquatische Fauna (INBO).

Er zijn de hele dag door begeleide rondleidingen.

gratis

info: philippevdg@pm.me

vanaf donderdag 2 mei

Tafeltennis

Tafeltennisclub Topspin Linkebeek

NIEUW

Er is een nieuwe sportclub geboren in Linkebeek.

TTC Topspin Linkebeek verwelkomt je om samen

tegen een balletje te slaan aan één van zijn drie

tafels. Vanaf 2 mei kan je tafeltennis komen spelen

in GC de Moelie.

Elke donderdag van 19 tot 21 uur, ongeacht je

niveau. Voor een uurtje spelen betaal je 5 euro.

*reservaties en meer informatie: Pascale Luyckfasseel,
pascale.l@live.be*

zondag 21 april

Linkebeekse landschapswandeling

Natuurpunt Rode-Linkebeek – Natuurpunt-gidsen
Zuid-West-Brabant

Onder leiding van gidsen René Marcelis en Jérôme Schlessers organiseert Natuurpunt Rode-Linkebeek een wandeling in Linkebeek. 'Voor deze open wandeling met natuurgidsen van Zuid-West-Brabant zoeken we het grensgebied van Sint-Genesius-Rode en Linkebeek op', zegt René Marcelis. 'We vertrekken aan de ingang van Laborelec in de Rodestraat en maken een mooie lus van 5 à 6 kilometer in Linkebeek. We gaan genieten van de voorjaarsflora en van andere idyllische prikkels langs de smalle, verborgen wegen van Linkebeek. We geven uitleg over het landschap, de voorjaarsflora en over natuurgebied Den Bocht, dat enkele hectaren groot is en door ons wordt beheerd. De wandeling is gratis, zowel voor leden als niet-leden en sympathisanten van Natuurpunt. Deelnemers dragen het best gemakkelijk, maar stevig schoeisel, afhankelijk van de weersomstandigheden. De wandeling duurt zo'n 2,5 uur.' (JH)

info: zondag 21 april van 14 tot 17.30 uur, afspraak om 14 uur aan de ingang van Laborelec, Rodestraat 125. Kom je met de auto, dan is het beter om naar het startpunt te komen langs de Termeulenstraat in Beersel (die ligt in het verlengde van de Rodestraat in Linkebeek en is beter toegankelijk). Deelnemen is gratis.

zondag 5 mei

Vroege vogelzang-ochtendwandeling

Natuurpunt Rode-Linkebeek – Natuurpunt-afdelingen
Zuid-West-Brabant

Vogelgeluiden herkennen

Op 5 mei organiseert Natuurpunt Rode-Linkebeek in samenwerking met de Natuurpunt-afdelingen van Zuid-West-Brabant en de Ringgroep 2 van Halle een vroege vogelzang-ochtendwandeling. 'We gaan al heel vroeg op zoek naar onze vroege-vogelfluiters in het groenere deel van Sint-Genesius-Rode, onder de deskundige begeleiding van onze vogelkenners en ringers van de vogelringgroep van Halle', zegt Philippe Verdegem. Hij is één van de leden van de Ringgroep Halle die de wandeling mee zal begeleiden. 'We gaan in kleine groepjes op stap om te kunnen genieten van de vroege vogelzang', legt Philippe uit. 'Het wordt een heel rustige wandeling die vertrekt op de parking achter de kerk van Den Hoek. We gaan het natuurgebied Kwadebeekvallei en het aanliggende open landschap van het Waterloooveld richting het zuiden van Sint-Genesius-Rode – naar Waterloo toe – opzoeken. De gidsen zullen verschillende vogelzanggeluiden thuisbrengen en gaan de deelnemers leren waar ze op moeten letten. We verwachten vogelgezang van kleine zangvogels zoals het roodborstje, de tuinfluiter, zwartkop, merels, zanglijster, het winterkoninkje ... Ook grotere vogels zoals de kraai, specht, Vlaamse gaai of ekster zullen misschien te horen zijn. Met een beetje geluk horen we ook puttertjes of de middelste bonte specht. Leden en niet-leden zijn welkom, we vragen vriendelijk om je hond thuis te laten. Wie een verrekijker heeft, brengt die het best mee. Aangepast schoeisel is nodig in functie van de weersomstandigheden.' (JH)

info: om 7 uur 's ochtends vertrek op de parking achter de kerk van Den Hoek (Sint-Barbarakerk, Gehuchtstraat 186, Sint-Genesius-Rode). De gegidste wandeling is gratis voor alle leden en sympathisanten. Meer info bij Philippe Verdegem: 0477 38 50 51, Edwin: 02 361 63 53 of René Marcelis: 0474 014 714.



van donderdag 9 tot zondag 12 mei Verzusteringsweekend (jumelage) Linkebeek

Linkebeek krijgt bezoek van inwoners uit zuster gemeenten Kenton (Devon, UK) en Saint-Lambert-du-Lattay (FR)

‘Warme banden smeden’

Elke twee jaar worden afwisselend in Kenton (UK), Saint-Lambert-du-Lattay (FR) en Linkebeek officiële ontmoetingen georganiseerd tussen de inwoners van de zuster gemeenten. ‘Het is ontstaan begin jaren 80 van de vorige eeuw’, legt medecoördinator Damien Blanchard uit. ‘Zo werd op 26 september 1981 in het Franse Anjou, in het kader van het project *Europese Gemeenten*, een verzusteringscharter ondertekend tussen de burgemeester van Saint-Lambert-du-Lattay (FR) en Roger Thiéry, de toenmalige burgemeester van Linkebeek. Hierbij was een delegatie van 120 inwoners van Linkebeek aanwezig. Het jaar nadien werden 180 Franse vrienden in Linkebeek warm ontvangen. Vanaf dan zouden talrijke officiële uitwisselingen volgen. Ook op het vlak van verenigingen en tussen families kwamen er privéontmoetingen. Door het succes van de verzustering beslisten de twee gemeenten in 1995 één van de weinige driedelige verzusteringscharters van Europa te ondertekenen met het pittoreske dorpje Kenton in Devon (UK). En zo worden elke twee jaar officiële ontmoetingen georganiseerd, afwisselend in Kenton, Saint-Lambert-du-Lattay (FR) en Linkebeek.’

‘Dit jaar is Linkebeek aan de beurt. We organiseren een groot verzusteringsweekend. We verwachten zo’n 60 inwoners – een 30-tal families – uit Saint-Lambert-du-Lattay en 6 inwoners van Kenton. Zij worden hier ontvangen door 40 gastfamilies, waar ze verblijven van 9 tot en met 12 mei. Donderdagavond is er eerst het onthaal bij de families en vrijdag start het programma. Er is onder andere een bezoek aan het museum in Waterloo gepland. Zaterdag houden we een schattenjacht in Linkebeek. In de namiddag is er vanaf 14 uur animatie in Hoeve Holleken. Er zijn ook concertjes en een humoristisch optreden van artiesten uit Linkebeek. We genieten er van een lekkere maaltijd en er zijn drankjes verkrijgbaar. De activiteiten op zaterdag zijn publiek, iedereen kan komen meegenieten. ’s Avonds is er overigens een dansavond met deejay in Hoeve Holleken. Het weerzien tussen de inwoners van de zuster gemeenten is altijd leuk. Mijn ouders hebben dit ook altijd gedaan, en nu smeed ik zelf banden met de inwoners van Kenton en Saint-Lambert-du-Lattay. We zijn momenteel nog op zoek naar families die gasten willen ontvangen. Wie wil helpen, kan altijd contact opnemen.’ Joelle Grimmeau en haar man Henri zijn één van de Linkebeekse families die inwoners uit de zuster gemeenten ontvangen en een slaapplek aanbieden. ‘We hebben verschillende slaapkamers ter beschikking en ontvangen twee koppels: één uit Kenton en één uit Saint-Lambert-du-Lattay’, vertelt Joelle. ‘Wij zijn zelf twee keer in Kenton en drie keer in Saint-Lambert-du-Lattay op bezoek geweest. Het is telkens een leuk weerzien.’

‘Over twee jaar is er normaal opnieuw een verzusteringsweekend in Kenton’, vult Damien aan. ‘Dan zouden inwoners uit Linkebeek en Saint-Lambert-du-Lattay het dorpje in het zuidoosten van Groot-Brittannië opnieuw bezoeken. Maar het is nog niet zeker of dat in 2026 zal plaatsvinden, want Kenton is een klein dorpje en veel mensen zijn er gepensioneerd. Er zijn nu nog zes inwoners die deelnemen aan het verzusteringsweekend, het is ook niet zo gemakkelijk om hen na al die jaren nog bij de verzustering te betrekken. In 2028 staat een weekend in Saint-Lambert-du-Lattay op het programma. Daar verwachten we wel veel volk.’ (JH)

info: Zaterdag 11 mei is er voor iedereen een ontmoetingsnamiddag met leuke activiteiten en optredens, drankjes en een etentje in Hoeve Holleken • alle info (en reservatie voor het etentje) via jumelage2024@gmail.com. Ook gezinnen die gasten willen ontvangen of vrijwilligers die willen helpen mogen een seintje geven. Het volledige programma wordt later nog bekendgemaakt.



© Annie Schockaert



© Annie Schockaert



© Annie Schockaert



© Facebookpagina: Jumelage/
Verzustering/Twinning Linkebeek 2024



Pierrot Bosgaerd (59) van Eetstaminee @de Moelie

Nieuwe uitbater, betaalbare gastvrijheid

Pierrot Bosgaerd (59) heeft de fakkel overgenomen als uitbater van het eetcafé van GC de Moelie. Met zijn jarenlange ervaring hoopt Pierrot van de zaak een ontmoetingsplek te maken waar je voor een schappelijke prijs kan eten en drinken. 'Tijdens de eerste weken kwamen er al mensen langs die hier nog nooit over de vloer waren geweest.'

Het eetcafé van GC de Moelie kan weer een echte ontmoetingsplek worden. De vorige uitbaters Raphaël Sente en Aurore Lambelé, twee twintigers uit de noordrand van Brussel, lieten in het najaar van 2023 weten dat ze na ruim vier jaar andere wegen wilden bewandelen. De zaak, die de naam *Friends Bar* had gekregen, bleef nog wel open. Maar onder meer de beperkte eetkaart maakte dat het aantal bezoekers en klanten gestaag afnam. Daar is sinds begin maart verandering in gekomen. Met veel enthousiasme heeft het team

van nieuwe uitbater Pierrot Bosgaerd het eetcafé, dat de naam *Eetstaminee @de Moelie* heeft meegekregen, nieuw leven ingeblazen.

Ervaring in de horeca

Als voormalige zaakvoerder van brasserie *The Post* in de wijk Holleken is Pierrot allesbehalve een onbekend gezicht in het dorp. 'Door een samenloop van omstandigheden ben ik gestopt bij *The Post*. De zaak draaide er wel goed en ik ben trots op wat ik er verwezenlijkt hebt. Het vroegere café Postwereld heb ik misschien van de

sloophamer gered. Of ik heb er ten minste voor gezorgd dat het typische interieur van wat ooit een bruine kroeg was, behouden is gebleven', vertelt Pierrot. 'Maar na een paar jaar was de tijd rijp voor een nieuw verhaal, al ben ik zeker niet op de eerste de beste aanbidding ingegaan. Ik heb rustig gewacht tot de juiste opportuniteit op mijn pad kwam. Er waren mogelijkheden in Dilbeek, vanwaar ik afkomstig ben. Maar ik wilde graag in Linkebeek blijven. Ik woon al een vijftiental jaar in de gemeente en heb het hier erg naar mijn zin. Toen ik vernam dat het café hier vrij

MENSEN

ondernemen

zou komen, heb ik niet lang moeten nadenken. Ik heb al mijn energie en ideeën gebundeld en tot mijn grote tevredenheid werd mijn kandidatuur aanvaard. Vroeger had ik me al kandidaat gesteld, maar zonder succes. Wat nu de balans in mijn richting heeft doen overhellen? Ik heb toch al een en ander bewezen. Mijn ervaring in de sector én bij The Post zullen wel in mijn voordeel hebben gespeeld.'

Blauwe steen

De bedoeling is dat het eetcafé een plek is en blijft waar iedereen zich welkom voelt. Zijn brede netwerk zal Pierrot alvast geen windeieren leggen. 'Ik ken veel mensen in Linkebeek. Daarbij ook Linkebekenaren die nog nooit in GC de Moelie binnen waren geweest. Hoe dat komt, weet ik niet. Misschien hebben sommige mensen een fout idee bij een café in een gemeenschapscentrum en denken ze dat het meer een cafetaria is. Zoals je ziet, is dat hier allesbehalve het geval. De nieuwkomers waren aangenaam verrast. De zaak is mooi ingericht, het is hier echt gezellig. Veel heb ik aan het interieur nog niet moeten veranderen, al komt er wel nog wat decoratie bij. Alles is aanwezig om er hier een bloeiende zaak van te maken. In het centrum van Linkebeek is er nog maar één ander café, dus er is veel potentieel. En eenmaal de klanten binnen zijn, is de stap voor hen kleiner om nadien de Moelie te leren kennen. Het moeilijkste is hen over je blauwe steen te krijgen. Als dat lukt, is er veel mogelijk. Ik wil zo veel mogelijk Linkebekenaren naar hier krijgen, al mik ik ook op inwoners van buiten de gemeente. Iedereen is welkom. De eerste weken waren alvast een succes. De zaak zat al vele avonden helemaal vol. De nieuwsgierigheid is gewekt, zoveel is duidelijk. Aan ons om het nu verder waar te maken.'

Concertkaart

Voortaan is *Eetstaminee @de Moelie* zes dagen op zeven open. 'Zondag is het rustdag voor de twee vaste medewerkers, de vier flexijobbers en mezelf. Op andere dagen sluit ik in principe om 23 uur, maar ik pin me daar zeker niet op

vast. Op maandagavond komen de leden van het koor pas aan om 22 uur, dan blijf ik langer open. Op andere dagen zal het afhangen van hoeveel volk er nog is. Sowieso is er een afspraak met vzw 'de Rand' dat ik na het einde van een activiteit zeker nog een half uur open moet blijven. Het is wel de bedoeling dat het eetcafé op zich moet kunnen draaien. Al speel ik natuurlijk wel in op wat er in de Moelie gebeurt. Zo werk ik een concertkaart uit voor avonden dat er iets te doen is. Mensen kunnen om half zeven aankomen met de garantie dat ze om kwart voor acht met een gevulde maag in de zaal zitten. We bieden dan de keuze tussen vijf voorgerechten, vijf hoofdgerechten en drie desserts die allemaal snel klaar zijn. We zorgen ervoor dat de dranken en het eten gelijktijdig op tafel staan.'

Lunch

'Daarnaast wil ik ook focussen op de middagen. Van dinsdag tot en met vrijdag kunnen mensen hier lekker komen lunchen. Ik sta erop een menukaart met correcte prijzen te kunnen aanbieden. In tijden van stijgende voedselprijzen wil ik dat mijn klanten

hier een paar keer per maand kunnen komen eten zonder dat ze het echt voelen in hun portefeuille. Een steak kost hier 18 euro, de huiswijn 15 euro. Er zijn niet veel restaurants meer die dat kunnen zeggen. Vanaf mei is er ook één keer per maand een koud en warm buffet, gevolgd door een dansavond. Verder wil ik ook inspelen op evenementen zoals de zeepkistenrace of het Europees kampioenschap voetbal in juni en juli. We willen tegen dan het terras ingericht hebben. Met loungezetels in de hoeken en wat hoge tafels maken we het er gezellig.'

Zelf heeft Pierrot zijn intrek genomen in de conciërgewoning in de Moelie. 'Het is een grote en mooi ingerichte woning. Echt niets op aan te merken', zegt Pierrot. 'Het is handig dat ik in het gebouw woon. Onder meer als iemand van een vereniging of organisatie de sleutel nodig heeft. Ook bij onvoorziene omstandigheden of een noodgeval is het handig dat ik vlakbij ben.'

Jelle Schepers

FR

L'hospitalité à prix abordable

Pierrot Bosgaerd (59) a repris le flambeau en tant que gérant du restaurant GC de Moelie. Avec ses années d'expérience, Pierrot espère faire de l'établissement un lieu de rencontre où l'on peut manger et boire à un prix raisonnable. Ancien gérant de la brasserie *The Post* dans le quartier Holleken, Pierrot est tout sauf un inconnu. 'Je vis dans cette commune depuis une quinzaine d'années et je m'y plais beaucoup. Lorsque j'ai appris que ce café allait devenir vacant, je n'ai pas eu à réfléchir longtemps. J'ai rassemblé toute mon énergie et mes idées et, à ma grande satisfaction, ma candidature fut retenue. Mon expérience dans le secteur a dû jouer en ma faveur. L'endroit est joliment décoré, on s'y sent vraiment bien. Tout est en place pour en faire une entreprise florissante.'

Eetstaminee @de Moelie is open op maandag en zaterdag van 16 tot 23 uur en van dinsdag tot en met vrijdag van 11 tot 23 uur. Op zondag is de zaak gesloten. Wie met een grote groep komt, catering voor een evenement in de Moelie wil of een vraag heeft, kan contact opnemen via 0488 41 33 67 of heetstamineedemoelie@outlook.com.

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

dinsdag 16 april en
dinsdag 14 mei
MoelieMatinee
Kaart- en
spelnamiddag

SENIOREN

14 uur – Eetstaminee @ de Moelie

De Moelie zorgt voor een drankje. Je kan gratis deelnemen maar vooraf inschrijven is verplicht.

woensdag 17 april
Buitenspeeldag

KINDEREN

van 13 tot 16 uur – in en rond GC de Moelie

Op de parking en de weide van de Moelie zijn er fijne activiteiten om kinderen te entertainen. Trek niet je mooiste kleren aan, zodat je goed kan ravotten.
gratis
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 19 april
The Eagles Legacy
Tribute to The Eagles

MUZIEK

20 uur – GC de Moelie

Tijdens deze twee uur durende show vertelt The Eagles Legacy het muzikale verhaal van The Eagles.

tickets: 20 euro (kassa),
18 euro (abo)
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

zondag 21 april
Repair Café

VORMING

14 uur – GC de Moelie

Repair Café is toegankelijk voor iedereen. 7 categorieën van herstellingen komen in aanmerking: elektro – fiets – klein timmerwerk en speelgoed – naaiwerk – messen slijpen – juwelen en informatica.
gratis
repaircafelinkebeek@gmail.com

woensdag 24 april
Kleuterhelden
– **Wetenschap**
Sportopia vzw

KLEUTERS

14 uur – GC de Moelie

Elke woensdagnamiddag word je omgetoverd tot echte wetenschapper en doen we samen tal van leuke proefjes en onderzoeken.

prijs: 50 euro (voor 6 sessies)
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

woensdag 24 april
Speelhelden – Sport
J4F

SPORT

13 uur – GC de Moelie

We zorgen wekelijks voor een mix van sportieve en outdoor activiteiten. Alle activiteiten worden begeleid door onze enthousiaste Nederlandstalige monitor van Just4fun.

prijs: 60 euro (voor 6 sessies)
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 26 april
Gamebeek Junior
(8 tot 13 jaar)

JEUGD

15.30 tot 18 uur – GC de Moelie

Kom meteen na schooltijd gamen met je vrienden. Ontdek de nieuwste games en consoles of speel een game van vroeger.
gratis

info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 26 april
Gamebeek (14+)

JEUGD

19 uur – GC de Moelie

Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en grote schermen.
gratis

info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be



vanaf maandag 15 april
Lijndansen

‘Lijndansen om in vorm te blijven’

Mensen al bewegend bij elkaar brengen, dat is het opzet van de reeks van 7 lessen lijndansen die de Moelie vanaf de eerste maandag na de paasvakantie organiseert. ‘We willen een laagdrempelige bewegingsactiviteit aanbieden. Daarom dachten we aan lijndans’, zegt Dirk Craps van de Moelie. ‘We kregen van enkele inwoners de vraag om zo’n lessenreeks te organiseren. Het is de ideale manier om de iets oudere inwoners aan te zetten om te bewegen en in vorm te blijven.’

Voor de organisatie van de lessenreeks vroeg de Moelie de deskundige hulp van lesgeefster Nouché Sents, die 40 jaar ervaring heeft met danslessen bij Dansgroep Do Si Do uit Drogenbos. ‘Eerst is er een proefles, zodat deelnemers kunnen kennismaken met lijndans, en om te kijken of het iets voor hen is’, vertelt Nouché. ‘Lijndans is geen countrydans, het is een dans die je op lijnen achter en naast elkaar kan uitvoeren. Je kan dat alleen of samen met een partner doen. Lijndans is een aangename manier van bewegen, er komt niet veel springwerk bij kijken. Het is ook een geheugenstraining. Na 7 lessen kan je overweg met verschillende passen van lijndans en dan is het zaak om te oefenen. Meestal nemen 50-plussers deel aan de lessen, maar iedereen is welkom. Ik hoop alleszins op veel volk. Ik merk dat lijndans in trek is, want ook in Beersel, waar ik dansles geef in de GezinsSport, is er heel wat vraag naar.’ (JH)

info: *7 maandagen, telkens van 9.30 tot 10.30 uur in GC de Moelie* • prijs: 20 euro voor de lessenreeks
info en inschrijven: info@demoelie.be, www.demoelie.be of 02 380 77 51

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, vr van 9 tot 12.30.

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be
OPENINGSUREN: di en do van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur en op wo en vr van 9 tot 12.30 uur

Meer info over     : www.demoelie.be/nl/taaliconen

Creatieve workshops voor Franstaligen Nederlands durven te praten

Franstalige inwoners van faciliteitengemeenten willen Nederlands spreken, maar de drempel is te hoog is. Om over die drempel te raken heeft Fanny Houze van vzw Nany Vanille samen met vzw 'de Rand' een reeks creatieve workshops uitgewerkt, vanaf half mei in GC de Moelie.

Geen gêne

Dit initiatief kreeg de naam *Ik durf in het Nederlands*. De workshopreeks was een succes in Drogenbos en krijgt nu een vervolg in GC de Moelie. 'In Linkebeek, Drogenbos en de andere faciliteitengemeenten wonen veel Franstaligen, maar de gemeenten liggen wel in Vlaanderen. Daarom is het belangrijk om de inwoners op weg te helpen naar het Nederlands', legt Fanny uit. 'De wil om Nederlands te spreken is er. Zo zijn er veel ouders die Nederlands willen kunnen, onder meer om met de leerkracht in gesprek te kunnen gaan. Alleen durven de meesten het niet te spreken. Ik ben ook zo. Ik heb een 15-tal jaar in Drogenbos gewoond en ben nu inwoner van Sint-Genesius-Rode. Via onder meer de school, de radio en mijn werk kom ik in contact met het Nederlands. Maar toch voel ik nog een vorm van gêne omdat ik weet dat ik fouten ga maken. Dat zou me niet mogen tegenhouden, maar in de praktijk gebeurt dat toch. Als iemand me aanspreekt in het Nederlands, antwoord ik altijd in het Nederlands. Maar als die persoon overschakelt naar het Frans, dan doe ik dat ook. En ik ben niet de enige.'

Brood of zeep maken

Met de workshops, waar een 15-tal mensen aan kunnen deelnemen, hoopt Fanny Franstaligen Nederlands te doen praten. Momenteel zijn er 6 workshops gepland. De eerste 4 vinden voor de zomervakantie plaats op donderdag 16 en 30 mei en 6 en 20 juni, telkens van 18 tot 20 uur. Op het programma staat het bakken van taart en brood en het maken van zeep en kralenhangers. In 2 latere workshops, in september, draait het rond het maken van je eigen afwasmiddel en vaatwastabletten. 'We hebben een leuk programma uitgewerkt', zegt Fanny. 'De workshops worden in goede banen geleid door een tweetalige begeleidster. In Drogenbos heb ik zelf meegedaan als leerlinge. We leggen de drempel zo laag mogelijk om duidelijk te maken dat Nederlands spreken niet zo moeilijk is als velen denken.'

Gratis

Door een bijdrage van vzw 'de Rand' valt ook de financiële drempel weg. Deelnemen aan de workshops is immers gratis. 'Franstaligen oefenkansen Nederlands geven, daar staan wij als



vzw 'de Rand' helemaal achter en daar willen wij op inzetten. Het is fijn dat we hiervoor met Fanny en haar vzw kunnen samenwerken', klinkt het. 'We vullen met dit initiatief een leegte in. Het is wel mogelijk om in Linkebeek en omgeving Nederlandse les te volgen, maar dat schoolse schrikt sommige mensen af.'

Jelle Schepers

donderdag 16 mei
vzw Nany Vanille
Ik durf in het Nederlands

WORKSHOP / NEDERLANDS
LEREN

18 uur – GC de Moelie

donderdag:

16/05 – Kookworkshop taarten bakken
30/05 – Workshop zeep maken
6/06 – Workshop brood maken
20/06 – Workshop kralenhanger maken

zaterdag:

14/09 en 21/09 = Eco-workshops
(wasmiddel of vaatwastabletten maken)
gratis
info: www.demoelie.be, 02 380 77 51,
info@demoelie.be, Fanny: 0456 18 46 63,
info@nanyvanille.be



Oser parler le néerlandais

Faire parler le néerlandais aux habitants francophones des communes à facilités, voilà l'objectif de la collaboration entre Fanny Houze de l'asbl Nany Vanille et vzw 'de Rand'. En organisant des ateliers accessibles et sympas qui commenceront à la mi-mai au GC de Moelie. 'Nous avons concocté un beau programme', explique Fanny. 'Les ateliers seront animés par un animateur bilingue. J'ai moi-même pris part à l'atelier de Drogenbos en tant qu'étudiante. C'était très amusant et c'est là le but: faire comprendre que parler le néerlandais n'est pas aussi difficile que beaucoup de gens le pensent.' Les ateliers sont gratuits.

Ultima Thule speelt **BAM!**

Visueel feestje op kleutermaat

BAM! Plots is daar die knal. Er gebeurt iets in je leven en je moet helemaal opnieuw beginnen. Wat dat kan teweegbrengen, laat Ultima Thule zien aan kleine en grote mensen vanaf 4 jaar. Verwacht een visuele explosie op het podium, én een feestje in de zaal.

BAM! vertelt het verhaal van een man (gespeeld door Sven Ronsijn) die aankomt op een lege plek. Hij gaat er opnieuw beginnen. Hij vindt het er fijn, want het is er rustig en hij kan er doen wat hij wil. Dan komt er plots ook een vrouw aan. Zij is nogal bruto en overweldigend. Voor de man vormt ze een bedreiging in zijn nieuwe, geordende bestaan. Maar de vrouw gaat niet weg. Ze blijft. Wat nu? Kunnen de man en de vrouw de wereld opnieuw samen vormgeven?

‘Opnieuw moeten beginnen, het overkomt ons allemaal’, vertelt Sven Ronsijn. ‘Door een verhuis, een scheiding, een verlies, een verandering van school of wat dan ook. Iedereen maakt het in zijn leven meermaals mee. En als het gebeurt, dan moet je als mens terug je plek zoeken. Op een fysiek andere plaats of in je hoofd. Dat zoeken en hopelijk ook vinden, brengen we in deze voorstelling tot uiting. Met weinig woorden en met heel veel beelden.’

Object komt tot leven

Sven is 23 jaar actief bij Ultima Thule, een Gents figurentheater dat multimediale voorstellingen maakt voor een jong publiek. Eerst werd hij betrokken als acteur, later ook als regisseur en sinds 2016 is hij de artistieke leider van het gezelschap. ‘23 jaar geleden vroeg Wim Dewulf (de voormalige artistieke leider van Ultima Thule, red.) me om mee te spelen in een productie. Ik had nog nooit een pop vastgehad, en ik wist niet

of het iets voor mij zou zijn. Maar vanaf het eerste moment dat ik er eentje ter hand nam, wist ik: *Ja, dit is het!* Ik heb als persoon nooit graag in de kijker gestaan. Maar in de schaduw van een object staan, dat is een positie die goed bij mij past.’

Sven werkt samen met zijn team de meest alledaagse objecten tot leven. Dat is in *BAM!* niet anders. Wie komt kijken, ziet een kegel veranderen in een snavel, een tennisracket wordt een radio, ballonnen worden verheven tot tranen, een papieren zak wordt een personage ... ‘Als we een voorstelling uitwerken, bedenken we steeds: Wat kunnen we aan het thema linken? Hoe geef je dat vorm? Welke materialen gebruik je daarvoor, of is er al materiaal dat de inhoud weergeeft? Het is leuk om daarover samen te brainstormen.’

Een nieuw begin

Zo staat de lege grijze vloer op de scène symbool voor een nieuw begin. Een stapel groene bakken, waaruit de personages via een lopende band in een bakje arriveren, doet denken aan een fabriek, maar staat voor Sven ook symbool voor onze maatschappij. ‘Als je ergens niet thuishoort, word je via een lopende band naar een andere plek gestuurd, terwijl je daar als kleine mens soms weinig over te zeggen hebt. En dat wilden we ook meegeven. Want soms zit je gewoon in een *bakske*, zit je vast in die fabriek en is het aan jou om uit dat *bakske* te stappen en dingen te onder-

nemen. Terwijl die fabriek blijft draaien met lege en volle *bakskes*. In de muziek die voor deze voorstelling gemaakt werd, hoor je de wetmatigheid van die machinerie. Ze draagt bij aan de visuele identiteit van de voorstelling.’

Mooie beelden vervangen taal

‘Mooie beelden zijn muziek voor de ogen’, vindt Sven. ‘In de loop der jaren heb ik een visuele liefde opgebouwd. Omdat taal haar limieten kent als je in het buitenland wil spelen of anderstalige nieuwkomers wil bereiken, ben ik gaan onderzoeken hoe je een verhaal ook visueel kan vertellen. Hoeveel tekst is er nodig? En waar kan het beeld aanvullen,





© Thomas Dhanens

om de voorstelling qua interpretatie breder toegankelijk te maken? Daar sta ik graag bij stil.'

Voor zijn voorstellingen gaat Ultima Thule steeds op zoek naar menselijke thema's die je kan overzetten naar een groter maatschappelijk geheel. 'Zo veel mogelijk mensen moeten zich erin kunnen herkennen, elk op hun manier. Omdat *BAM!* zich tot iedereen vanaf 4 jaar richt, stelden we ons tijdens de repetitieperiode de vraag: Hoe gaan we dit thema laten resoneren met de leefwereld van kleuters? Kleuters en volwassenen vatten het verhaal immers op een ander niveau. Ze voelen hetzelfde, maar hebben andere verhaallijnen in

zondag 28 april
Ultima Thule
BAM! (4+)

THEATER

10.30 uur – GC de Moelie

tickets: 8 euro (kinderen),
12 euro (volwassenen)

info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

NL NL NL

gedachten. Daarom steken we bewust dubbele lagen in de voorstelling.'

Fantasie, hoop en verlangen

'Het is elke keer een plezier om te zien welke energie er in het publiek vrijkomt als we de voorstelling spelen. *BAM!* is een feest! Op een bepaald moment zie je alle kinderen recht springen en dansen. Ik ben heel blij dat de voorstelling dat doet met kinderen. Opnieuw beginnen is niet alleen kommer en kwel. Het is vaak lastig, dat is zo, maar er kan ook iets moois uit voortkomen. De voorstelling gaat over de wereld samen opnieuw vormgeven met fantasie, hoop en verlangen. Laat dat gevoel maar overheersen.'

Als Sven naar de wereld kijkt, waar hoopt hij dan op? 'Dat er terug meer evenwicht komt in verantwoordelijkheid van mensen die een beleid maken, mensen die de wereld op grote schaal organiseren en mensen die daar de gevolgen van dragen. Ik hoop dat de middenklasse weer meer autonomie krijgt over haar leven, zodat er meer bewegingsvrijheid en mentale ruimte ontstaat. Want de druk dwingt mensen tot overlevingsstrategieën die zich manifesteren tegenover de noden van iemand anders. Ik hoop op een zachtere wereld, met minder machtsverhoudingen die nietsontziend zijn. Met een verhoogde basis menselijkheid. Dat nemen we mee in onze voorstellingen. Ik geloof dat een jeugdvoorstelling – ook al is ze voor kleuters – die thema's mag aanraken en die gesprekken mag openen.'

Veerle Weeck

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

dinsdag 7 mei
FilmMatinee
Au nom de la terre

FILM

14 uur – GC de Moelie

Als hij 25 is, keert Pierre van Wyoming terug naar Frankrijk en naar zijn verloofde Claire om aan een nieuw hoofdstuk in hun leven te beginnen. Ze nemen de familieboerderij van zijn vader over.

Duur: 103 minuten

Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

tickets: 3 euro

info: www.demoelie.be,

02 380 77 51 of info@demoelie.be

donderdag 9 mei
Linkegames

SPEL SPELEN

18 uur – GC de Moelie

Onze begeleiders geven vakkundige uitleg bij onze gezelschapsspellen. We doen ons best om een gezelschapsspel te vinden dat aansluit bij jouw voorkeur, ervaring en smaak. Elke eerste of derde donderdag van de maand.

info: www.demoelie.be, 02 380 77 51, info@demoelie.be

woensdag 15 mei
Collectief Fiat
Mobi Mobi (5+)

THEATER

14 uur – GBS De Wonderwijzer

Elk jaar trekt het gezin Van Dremmel erop uit met de mobilhome. Maar dit jaar hebben de kinderen er genoeg van. Ze nemen het heft in handen. Dit jaar wordt een vakantie om écht nooit meer te vergeten. Alle kinderen vanaf 5 jaar zijn welkom om mee op reis te gaan.

Locatie: GBS De Wonderwijzer – Steenweg op Drogenbos 252 – 1620 Drogenbos

tickets: 8 euro (kinderen), 12 euro (volwassenen)

info: www.demoelie.be, 02 380 77 51, info@demoelie.be

NL NL NL

dinsdag 4 juni
MoelieMatinee
Busuitstap naar Ieper

SENIOREN

Vertrek rond 8 uur. Terug in Linkebeek rond 18.30 uur.

prijs: 60 euro (dag uitstap met bezoek aan Flanders Fieldsmuseum), 50 euro (dag uitstap met vrij bezoek aan Ieper)

info: www.demoelie.be, 02 380 77 51 of
info@demoelie.be



Op de foto: het kasteel van Bouchout in Meise uit kalkzandsteen

Zenuwcentrum voor erfgoed

De Vlaamse erkenning van de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED) Erfgoed Brabantse Kouters is een feit. Schepenen, ambtenaren, vrijwilligers en erfgoedverenigingen maakten kennis met de geplande projecten rond de thema's landschap, bouwkunde en archeologie. De ambitie is groot, net als het afgelegde traject.

De Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst Erfgoed Brabantse Kouters (IOED EBK) – een hele mond vol – is een samenwerkingsverband van twaalf lokale besturen (Asse, Grimbergen, Kraainem, Machelen, Meise, Merchtem, Steenokkerzeel, Vilvoorde, Wemmel, Wezembeek-Oppeem, Zaventem en Zemst) die de krachten bundelen voor een gezamenlijk beleid op het vlak van onroerend erfgoed. De IOED werkt hiervoor nauw samen met het Regionaal Landschap Brabantse Kouters en de gemeentelijke diensten.

De erkenning van de IOED door Vlaamse minister Matthias Diependaele (N-VA) eind vorig jaar kwam er na een heel traject. Om tegemoet te komen aan de opmerkingen op de (geweigerde) eerste erkenningsaanvraag werd er in de nieuwe aanvraag voor gekozen om te

gaan voor één grote IOED van alle twaalf aangesloten gemeenten. Daarvoor werden de twee bestaande projectverenigingen Erfgoed Brabantse Kouters Oost en Erfgoed Brabantse Kouters West samengevoegd tot Erfgoed Brabantse Kouters. Met de erkenning en de bijkomende Vlaamse subsidies op zak kan vanaf 1 januari 2024 de werking worden verbreed tot een volwaardige intergemeentelijke samenwerking rond de drie erfgoedthema's - landschap, bouwkunde en archeologie - met daarbij ook de deeltijdse inzet van een specialist historische landschapszorg.

Expertise opbouwen

De eerste en belangrijkste taak van de IOED is het bundelen van kennis en expertise. 'De medewerkers van de IOED zijn erfgoeddeskundigen en kunnen voor de gemeenten taken opnemen waarvoor een specifieke kennis is

vereist', legt voorzitter Karlijne Van Bree (Vernieuwing Grimbergen) uit. 'Gemeenten kunnen de IOED contacteren voor specifiek erfgoedadvies bij omgevingsaanvragen, archeologische opgravingen en andere erfgoedvragen. Hiernaast biedt het intergemeentelijke karakter van de IOED de mogelijkheid om gemeenteoverschrijdend te werken.' Wat zijn zoal de noden van de verschillende gemeenten? De herbestemming van vastgesteld of beschermd erfgoed, het bepalen van de erfgoedelementen op begraafplaatsen, een betere bescherming zoeken voor bomen met erfgoedwaarde, etc.

Een specifieke taak die de IOED EBK opneemt, is het inventariseren van erfgoed. 'We doen dat al sinds 2021 voor bouwkundig erfgoed en vanaf dit jaar ook voor landschappelijk erfgoed', vertelt coördinator Sebastiaan

Centre névralgique du patrimoine

La reconnaissance flamande de l'Intermunicipal Onroerend Erfgoeddienst (IOED) Erfgoed Brabantse Kouters est un fait. Échevins, fonctionnaires, bénévoles et associations patrimoniales ont pris connaissance des projets prévus portant sur le paysage, l'architecture et l'archéologie. À partir du 1^{er} janvier 2024, l'opération a pu être élargie à une coopération intercommunale à part entière autour des trois axes du patrimoine - paysage,

architecture et archéologie - comprenant également le déploiement à temps partiel d'un spécialiste de l'entretien des paysages historiques. La première et principale mission de l'IOED est de mettre en commun les connaissances et l'expertise. 'Les communes peuvent s'adresser à l'IOED afin d'obtenir des conseils spécifiques en matière de patrimoine sur les demandes environnementales, les fouilles archéologiques et toute autre question relative au patrimoine', explique la présidente Karlijne Van Bree (Vernieuwing Grimbergen).

Goovaerts. 'De IOED probeert erfgoedactoren te verbinden en samen te brengen en kan fungeren als tussenpersoon voor de gemeenten en hogere beleidsniveaus. Ten slotte versterkt de IOED het draagvlak voor erfgoed. Door middel van publieksactiviteiten en gerichte communicatie maakt de IOED inwoners en gemeenten warm voor erfgoed.'

Drie speerpunten

'Onze regio heeft een lange geschiedenis die teruggaat tot de Romeinse tijd. Dat heeft zich vertaald in een rijk erfgoedpatrimonium, zowel bovengronds in bouwkundig en landschappelijk erfgoed als ondergronds in een hoog archeologisch potentieel. Samen met de gemeenten willen we dit erfgoed in kaart brengen, waarderen en beschermen. De IOED wil een zenuwcentrum zijn voor erfgoed in de regio, waar we kennis en expertise verzamelen en delen en waar gemeenten en erfgoedactoren terecht kunnen voor advies.'

Voor dit jaar zijn er drie specifieke projecten gepland. 'De kalkzandsteen uit Diegem is er een van. Dat is een bleekgele steen die typisch is voor de regio en die tot ver buiten onze grenzen werd geëxporteerd. Hoewel je er haast niet over kan kijken in de woonkernen van Steenokkerzeel, Diegem of Zaventem, zijn er in het hele werkingsveld gebouwen in deze steen terug te vinden.

De IOED wil de steen in de kijker zetten en het gebruik ervan inventariseren. Hiervoor heeft de IOED een interactieve erfgoedkaart gecreëerd (www.erfgoedbrabantsekouters.be) waarop burgers of verenigingen panden in deze steen kunnen doorgeven. Dit traject werd in 2023 opgestart en zal in 2024 doorlopen.'

Een tweede speerpunt zijn historische hoeves. 'Onze regio wordt vandaag gekenmerkt door woonkernen en veel belangrijke verkeersassen. Vroeger was dat anders. Eeuwenlang was onze streek een groene zone met vruchtbare landbouwgrond. Het is dan ook niet verwonderlijk dat er zich hier nog veel historische hoeves bevinden. De IOED wil deze hoeves in kaart brengen en hun geschiedenis achterhalen. Hoe waren de boerderijen verbonden aan abdijen en waar vinden we nog restanten van de ooit zo prominente hopteelt? Ook hier zullen we gebruik maken van de interactieve erfgoedkaart waarop burgers of verenigingen zelf hoeves kunnen aangeven.'

Erfbeplanting en herdenkingsbomen vormen het derde speerpunt. 'Wie het over historische hoeves heeft, kan niet zonder het vermelden van de traditionele erfbeplanting die verbonden was aan de landbouwbedrijven. Veekeringen, welkomstbomen, leifruit ... het zijn allemaal vormen van houterfgoed dat typisch is voor deze hoeves. De IOED wil

in 2024 dit erfgoed in de kijker zetten door bestaande relicten te inventariseren, maar ook door deze traditionele manier van groenverzorging bekend te maken. Het voordeel is dat we dit kunnen combineren met het in kaart brengen van de historische hoeves.'

Dimitri Berlangier

Gelijkaardig initiatief in Pajottenland & Zennevallei

Niet alleen de Brabantse Kouters hebben een IOED, ook ZENDER, de Cultuurregio van Pajottenland & Zennevallei, heeft een Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED). ZENDER is een samenwerkingsverband tussen de gemeenten Affligem, Dilbeek, Halle, Roosdaal, Sint-Pieters-Leeuw en Ternat. De gemeenten Bever, Galmaarden, Gooik, Herne, Lennik en Pepingen sloten zich ook aan in 2024. De kerntaak is een beter behoud en waardering van het onroerend erfgoed in de regio. ZENDER werkt aan een samenhangend beleid, draagvlakvergroting en voorziet in begeleiding en advies rond onroerend erfgoed.

De IOED doet een oproep naar erfgoedvrijwilligers uit de regio. Geïnteresseerden kunnen een mailtje sturen naar sebastiaan.goovaerts@brabantsekouters.be.

LINKEBEEK

in beeld

